

Projekt: **Ars + Synagoge I + COMpositions III + IV**

Zeit/Ort: **03. September 2025, Ars Electronica Linz**
 07. September 2025, Ehemalige Synagoge St. Pölten
 17. Oktober 2025, COM.positions, mdw
 19. November 2025, COM.positions, mdw

Programm: C. Shaw: Partita for 8 voices u.a. (s.u.)

Gage: **800€**

Besetzung:

Julia Nobis-Neumüller	S1
Barbara Achammer	S2
Martina Hübner	Alt 1
Anna Kargl	Alt 1
Sebastian Taschner	T 1
Jakob Gerbeth	T 2
Max Schnabel	Bass 1
Daniel Menczigar	Bass 2

Probenplan:

Datum	von	bis	Was?	Ort
Samstag, 30.8.	10:00	16:00		Wien, Chorbüro
Montag 1.9.	17:00	22:00		Wien, Chorbüro
Dienstag, 2.9.	14:00	17:00		Wien, Chorbüro
Mittwoch, 03. September 2025	13:00	15:30	Soundcheck Partita	Linz
	Nach Ansage		Probe mit white hand choir	Linz
	19:30		Eröffnung am Domplatz	Dom Linz
	21:00		Partita im Rahmen des Konzerts im Dom, danach Übernachtung in Linz	Dom Linz
Freitag, 05. September 2025	14:00	18:00		Wien, Chorbüro
Samstag, 06. September 2025	10:00	13:00		Wien, Chorbüro
Sonntag, 07. September 2025	13:00	17:00	Workshop für die Chorszene	Synagoge St Pölten
Sonntag, 7. September 2025	19:00	20:00	Konzert Synagoge St Pölten	Synagoge St Pölten
Freitag, 17. Oktober 2025	19:30		COM.positions III	
Freitag, 14. November 2025	14:00	18:00		Wien, Chorbüro
Mittwoch, 19. November 2025	16:00	18:30	GP	mdw
Mittwoch, 19. November 2025	19:30	21:30	Konzert COM.Pos.IV	

Programm St Pölten - 7. August JH				Barbara	Julia	Martina	Anna	Sebi	Jakob	Max	Daniel
			Dauer								

Caroline Shaw	Allemande	aus: Partita for 8 Voices	5	2	1	1	2	1	2	1	2
Machaut:	Kyrie	aus. Messe de Nostre dame	3					T1	T2	B1	B2
	Gloria	aus: Messe de Nostre dame	2					T1	T2	B1	B2
Henry Purcell	Hear my Prayer		2	2	1	1	2	1	2	1	2
Arvo Pärt	Sanctus	aus: Missa Syllabica	4								
	Agnus	aus: Missa Syllabica	3								
Caroline Shaw	Sarabande	aus: Partita for 8 Voices	6	2	1	1	2	1	2	1	2
Arvo Pärt	Magnificat		6	1+Sol 6o	2	1	2	2	1	1	2
Caroline Shaw	Courante	Courante (aus: Partita for 8 Voices)	9	2	1	1	2	1	2	1	2
Morten Lauridsen	O Nata Lux		4	1	2	1	2	1	2	1	2

David Lang	Sense of senses		8	1	2	1	2	1	2	1	2
Caroline Shaw	Passacaglia	aus: Partita for 8 Voices	6	2	1	1	2	1	2	1	2
Dan Forrest	Good night		4	2	1	1	2	1	2	1	2
ZUGABEN:											
Billy Joel	And so it goes		3	Solo			Solo 1	Solo 2			

				Barbara	Julia	Martin	Anna	Sebastian	Jakob	Max	Daniel
Samstag, 30.8.	10:00	16:00		ja	ja	ja	ja	ja	ja	nein	nein
Montag, 1.9.	17:00	22:00		JA	JA	JA	JA (doch! Zusage per Whatsapp an Johannes am 7.5.)	JA	JA	JA	JA
Dienstag, 2.9.	14:00	17:00		ja	ja	ja ab 15:00	ja	ja	ja	ja	NEIN
Mittwoch, 03. September 2025	13:00	15:30	Soundcheck Partita	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
	danach		Proben nach Ansage	ja	ja	ja	JA	ja	Ja	ja,	ja
	19:30		Eröffnung am Domplatz mit	ja	ja	ja	JA	ja	Ja	ja,	ja

			white hand choir								
	21:0 0		Partita im Rahmen des Konzerts im Dom	ja	ja	ja	ja	ja	Ja	ja,	ja
Freitag, 05. September 2025	14:0 0	18: 00		ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	NEIN
Samstag, 06. September 2025	10:0 0	13: 00		ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	nein
Sonntag, 07. September 2025	13:0 0	17: 00	Workshop für die Chorszene	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	nein
Sonntag, 7.September 2025	19:0 0	20: 00	Konzert Synagoge St Pölten	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Freitag, 17. Oktober 2025	19:3 0		COM Positions III	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Freitag, 14. November 2025	14:0 0	18: 00		ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Mittwoch, 19. November 2025	16:0 0	18: 30	GP	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	wahrsc heinlich
Mittwoch, 19. November 2025	19:3 0	21: 30	Konzert COM.Pos.IV	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja

Planungsstand: 08.08.2025

Der aktuelle Status des Projekts ist auch unter <https://www.companyofmusic.at/intern/> verfügbar.